

PoznajMY się!

Integracyjna wystawa plakatowa



INSTRUKCJA+SCENARIUSZ

FUNDACJA
EMIC

WSTĘP

Drogie Nauczycielki i Drodzy Nauczyciele,

Z ogromną przyjemnością oddajemy w Wasze ręce scenariusz interaktywnej wystawy plakatowej "PoznajMY się!". To wyjątkowa inicjatywa, stworzona w ramach projektu "Przyjazna Szkoła – integracja i edukacja", który ma na celu wspieranie integracji w Waszych szkołach, szczególnie w kontekście budowania relacji między Uczniami i Uczennicami polskimi oraz tymi z doświadczeniem migracji i uchodźstwa. Wystawa "PoznajMY się!" to nie tylko zbiór plakatów, to przede wszystkim narzędzie do dialogu, refleksji i budowania mostów między młodymi ludźmi. Jej interaktywny charakter pozwala na wykorzystanie zarówno w przestrzeni szkolnej, jak i bezpośrednio w klasie, dając Wam szerokie pole do twórczego działania.



CEL WYSTAWY

Głównym celem wystawy "PoznajMY się!" jest:

- **Wspieranie integracji:** Ułatwienie nawiązywania pozytywnych relacji między Uczniami i Uczennicami o różnym pochodzeniu i doświadczeniach.
- **Rozwijanie empatii i zrozumienia:** Pobudzanie do refleksji nad perspektywą innych osób, w szczególności tych, które znalazły się w nowym otoczeniu.
- **Promowanie dialogu:** Stworzenie przestrzeni do otwartej i szanującej różnorodność rozmowy na ważne tematy społeczne.
- **Przeciwdziałanie wykluczeniu:** Zwrócenie uwagi na mechanizmy segregacji, marginalizacji i asymilacji oraz promowanie postaw integracyjnych.
- **Budowanie tożsamości:** Pomoc Uczniom i Uczennicom w zrozumieniu własnej tożsamości i akceptacji tożsamości innych osób.

CZEGO DOTYCZY WYSTAWA?

Wystawa "PoznajMY się!" porusza kluczowe zagadnienia związane z integracją i relacjami międzyludzkimi. Składa się z kilku tematycznych modułów, w których znajdziecie m. in.:

- **Pojęcia:** Wyjaśnienie kluczowych terminów, takich jak segregacja, marginalizacja, asymilacja i integracja (dostępne również online za pomocą kodów QR).
- **Dylematy:** Prowokujące do myślenia pytania, które zachęcają do dyskusji i wymiany poglądów.
- **Zadania interaktywne:** Ćwiczenia angażujące Uczniów i Uczennice, takie jak uzupełnianie komiksu, tworzenie "góry lodowej" czy pisanie pozytywnych wiadomości.



TEMATY PORUSZANE NA WYSTAWIE TO M.IN.:

- **Integracja vs. Asymilacja:** Różnice między tymi procesami i ich wpływ na osoby z doświadczeniem migracji.
- **Pierwsze wrażenie:** Jak wpływa na nasze relacje i jak budować głębsze zrozumienie.
- **Tożsamość:** Czynniki kształtujące to, kim jesteśmy i jak postrzegają nas inni.
- **Wspólnota:** Budowanie relacji, poczucie przynależności i rola integracji w tworzeniu silnej społeczności.
- **Moc Słowa:** Wpływ pozytywnych wiadomości i życzliwości na samopoczucie i relacje.

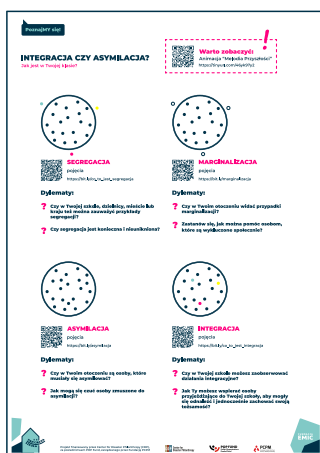
JAK PRACOWAĆ Z WYSTAWĄ?

Wystawę można wykorzystać na wiele sposobów, dostosowując metody i czas trwania zajęć do potrzeb i możliwości grupy. Poniżej znajdziecie propozycje aktywności związanych z poszczególnymi modułami.

Wystawa może być realizowana podczas lekcji, w projektach międzyklasowych lub podczas dni otwartych, z udziałem rodziców lub w działaniach antydyskryminacyjnych. To proste, ale skuteczne narzędzie budowania relacji.

Mamy nadzieję, że ten scenariusz będzie dla Was inspiracją i pomocą w pracy z wystawą "PoznajMY się!". Życzymy Wam owocnych i pełnych wzajemnego zrozumienia zajęć!



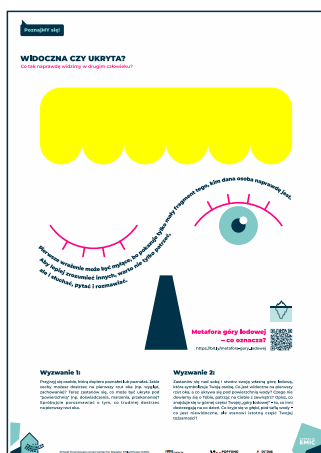


MODUŁ 1:

Integracja czy Asymilacja?

- **Wprowadzenie:** Rozpocznij od krótkiej dyskusji na temat różnorodności w klasie i szkole. Zapytaj Uczniów i Uczennice, jak rozumieją pojęcia "integracja" i "asymilacja".
- **Praca z plakatami:** Podziel klasę na grupy i rozdaj każdej z nich jeden plakat z tego modułu (segregacja, marginalizacja, asymilacja, integracja). Poproś, aby grupy przeczytały definicje pojęć i omówiły dylematy. Zachęć do korzystania z kodów QR, aby pogłębić wiedzę.
- **Dyskusja:** Zorganizuj dyskusję na forum klasy, w której każda grupa zaprezentuje swoje wnioski. Poruszcie kwestie obecności lub braku tych zjawisk w szkole i otoczeniu oraz sposobów przeciwdziałania negatywnym skutkom.
- **Zadanie dodatkowe:** Uczniowie i Uczennice mogą przygotować plakaty lub prezentacje multimedialne na temat wybranego aspektu integracji.



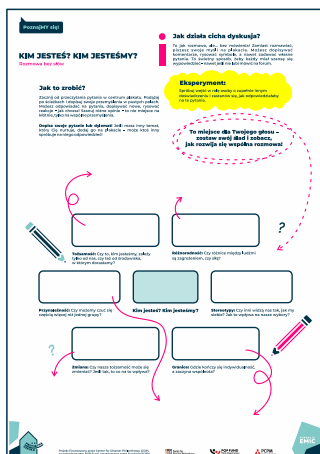


MODUŁ 2:

Widoczna czy Ukryta?

- **Wprowadzenie:** Zadaj pytanie o to, jak często oceniamy innych po pozorach. Czy pierwsze wrażenie zawsze jest trafne?
- **Metafora góry lodowej:** Wyjaśnij metaforę góry lodowej (link do wyjaśnienia znajduje się na plakacie) i jej związek z poznawaniem innych ludzi.
- **Wyzwanie 1:** Poproś Uczniów i Uczennice, aby w parach przyjrzel się sobie nawzajem i zastanowili się, co widzą na pierwszy rzut oka, a co może być ukryte. Zachęć do rozmowy na temat tych "ukrytych" aspektów.
- **Wyzwanie 2:** Każdy Uczeń i Uczennica tworzy własną "góre lodową", przedstawiającą to, co widoczne i ukryte w ich tożsamości. Mogą to być rysunki, opisy lub kolaże.
- **Prezentacja:** Uczniowie i Uczennice prezentują swoje "góry lodowe" w małych grupach lub na forum klasy (jeśli czują się komfortowo).





MODUŁ 3:

Kim Jesteś? Kim Jesteśmy? (Cicha Dyskusja)

- **Wprowadzenie:** Wyjaśnij zasady "cichej dyskusji" – pisemnej wymiany myśli na plakacie.
- **Cicha dyskusja:** Uczniowie i Uczennice podchodzą do plakatu i dopisują swoje odpowiedzi, komentarze, pytania i dylematy. Zachęć ich do wchodzenia w interakcje z wpisami innych osób.
- **Podsumowanie:** Przeczytajcie wspólnie wybrane wpisy i podsumujcie najważniejsze wątki dyskusji.

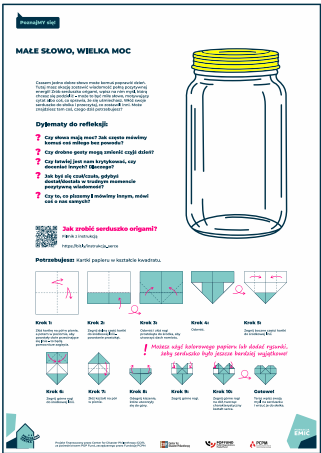


MODUŁ 4:

Razem czy Osobno? (Komiks o Integracji)

- **Wprowadzenie:** Porozmawiajcie o tym, czym jest integracja i jakie warunki muszą być spełnione, aby była możliwa.
- **Analiza komiksu:** Wspólnie przeanalizujcie pierwszą i ostatnią ilustrację komiksu.
- **Uzupełnianie komiksu:** Uczniowie i Uczennice indywidualnie lub w parach uzupełniają puste pola komiksu, przedstawiając kolejne etapy historii integracji.
- **Prezentacja i dyskusja:** Uczniowie i Uczennice prezentują swoje komiksy i dyskutują o różnych perspektywach integracji.





MODUŁ 5:

Małe Słowo, Wielka Moc (Serduszka Origami)

- **Wprowadzenie:** Porozmawiajcie o mocy słów i ich wpływie na relacje.
- **Nauka origami:** Obejrzyjcie film instruktażowy (link na plakacie) i nauczcie się składać serduszka origami.
- **Pisanie i wymiana wiadomości:** Uczniowie i Uczennice piszą na serduszkach pozytywne wiadomości i umieszczają je w słoiku. Każdy może wziąć jedno serduszko dla siebie.
- **Refleksja:** Podsumujcie zajęcia, rozmawiając o tym, jak czuli się, pisząc i otrzymując miłe słowa.



DODATKOWE WSKAZÓWKI

Dostosowanie do grupy

Pamiętajcie o dostosowaniu poziomu trudności i metod pracy do wieku i możliwości Uczniów i Uczennic.

Elastyczność

Nie musicie realizować wszystkich modułów w jednym cyklu zajęć. Możecie wybrać te, które są najbardziej aktualne lub interesujące dla Waszej grupy.

Kreatywność

Zachęcajcie do twórczego podejścia i wyrażania siebie na różne sposoby (pisanie, rysowanie, odgrywanie scenek).

Bezpieczna przestrzeń

Stwórzcie atmosferę akceptacji i szacunku, w której każdy głos jest ważny.

Połączenie z innymi zajęciami

Warto powiązać tematy poruszane na wystawie z innymi przedmiotami, takimi jak wiedza o społeczeństwie, język polski, plastyka itd.

Zaangażowanie szkoły

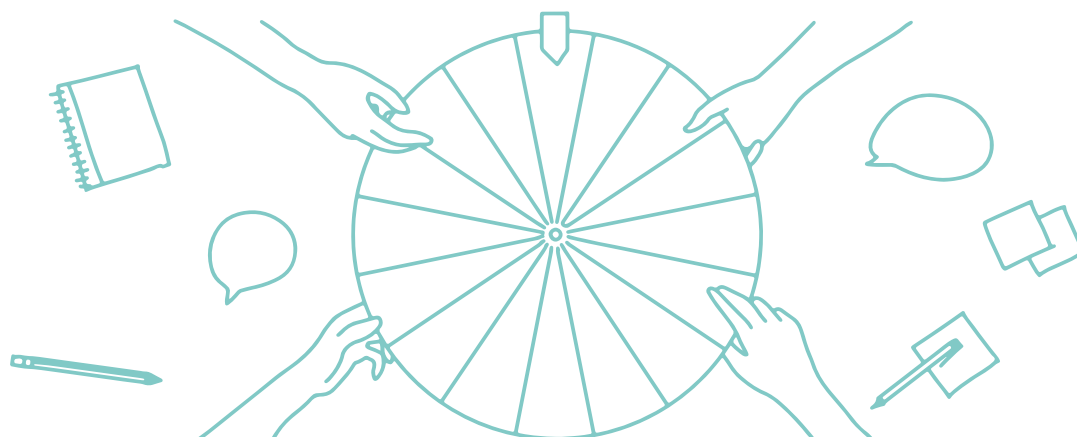
Wystawę można wykorzystać jako element większego projektu integracyjnego w szkole, angażując całą społeczność szkolną.



ZAINSPIRUJ SIĘ!

Jeśli szukasz jeszcze innych pomysłów, które mogą się sprawdzić w klasie poniżej przedstawiamy listę propozycji zadań, które są efektem pracy grup projektowych z programu edukacyjnego Fundacji EMIC pt. „Przyjazna szkoła”.





1

Koło integracyjnej fortuny

Opis zadania:

Stwórzcie wspólnie z Uczniami i Uczennicami duże koło fortuny. Podzielcie je na równe części i na każdej z nich napiszcie różne wyzwania lub zadania do wykonania. Mogą to być proste polecenia ruchowe, pytania o preferencje, zadania wymagające współpracy, krótkie opowieści o sobie, itp. Podczas zajęć każda osoba po kolei zakręca kołem i wykonuje wylosowane zadanie.

Cel:

Wspieranie integracji Uczniów i Uczennic poprzez zabawę i wspólne doświadczenia. Zachęcanie do spontanicznej interakcji i przełamania barier komunikacyjnych.



2

Pierwszy dzwonek – Moje pierwsze wrażenia

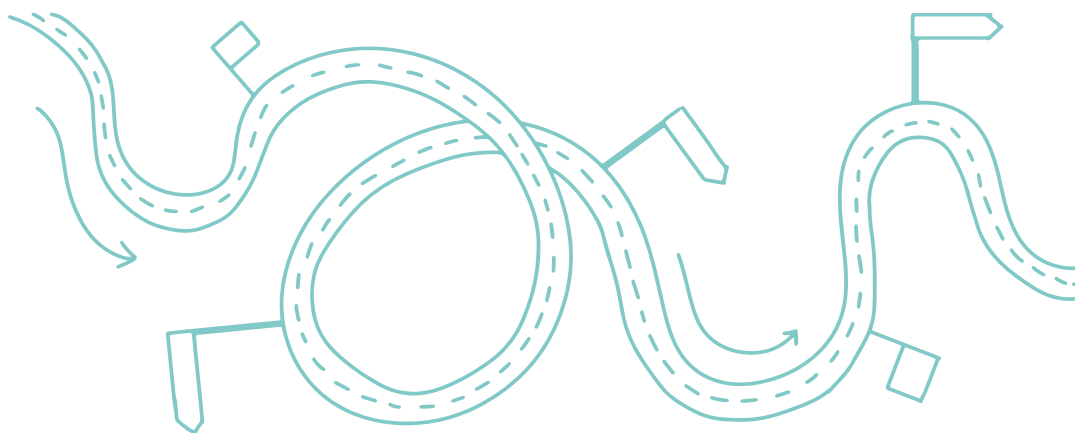
Opis zadania:

Podziel Uczniów i Uczennice na małe, najlepiej mieszane narodowościowo grupy. Poproś ich, aby zastanowili i zastanowiły się oraz porozmawiali i porozmawiały o swoich pierwszych wrażeniach związanych z obecną szkołą. Uczniów i Uczennice z doświadczeniem migracji zachęć dodatkowo do opisanie szkół, do których uczęszczali/uczęszczały wcześniej. Następnie poproś grupy, aby wspólnie zastanowiły się, czy szkoły te różnią się, a jeśli tak, to w jakich aspektach, a może są do siebie bardzo podobne? Mogą porównać np. budynek, zasady, relacje między Uczniami i Uczennicami i Nauczycielami i Nauczycielkami.

Cel:

Umożliwienie Uczniom i Uczennicom dzielenia się swoimi doświadczeniami i perspektywami. Rozwijanie umiejętności porównywania i dostrzegania różnic i podobieństw kulturowych w kontekście edukacji. Budowanie wzajemnego zrozumienia i empatii.





3

Droga wolnego czasu – Co lubimy robić?

Opis zadania:

Dobierz Uczniów i Uczennice w pary lub małe grupy, starając się, aby w każdej grupie znalazła się osoba z doświadczeniem migracji. Poproś, aby w parach lub grupach porozmawiali o tym, jak spędzają swój wolny czas, jakie mają hobby i zainteresowania. Następnie każda para/grupa tworzy plakat przedstawiający „drogę wolnego czasu”. Na tej drodze rysują lub wypisują różne aktywności, którym się oddają. Poproś ich, aby zaznaczyli kółkiem te czynności, które są wspólne dla wszystkich członków i członkiń grupy.

Cel:

Zachęcanie do poznawania zainteresowań innych osób i odkrywania wspólnych pasji. Uświadomienie różnorodności form spędzania wolnego czasu oraz znalezienie elementów łączących Uczniów i Uczennice.





4

Nasza wspólna mapa – Skąd jesteśmy?

Opis zadania:

Przygotuj dużą mapę świata lub mapę Polski (w zależności od kontekstu kulturowego klasy) i powieś ją w widocznym miejscu w klasie. Poproś każdego Ucznia i każdą Uczennicę, aby zaznaczyli na mapie miejsce, z którego pochodzą oni sami lub ich rodziny. Mogą to zrobić za pomocą pinezki, naklejki ze swoim imieniem lub krótkiego opisu. Zachęć ich, aby opowiedzieli krótko o tym miejscu, jeśli czują się komfortowo.

Cel:

Wizualne przedstawienie różnorodności kulturowej w klasie. Umożliwienie Uczniom i Uczennicom podzielenia się informacjami o swoim pochodzeniu i zwiększenie świadomości geograficznej.





5

Podaj dłoń – Nasze imiona i my

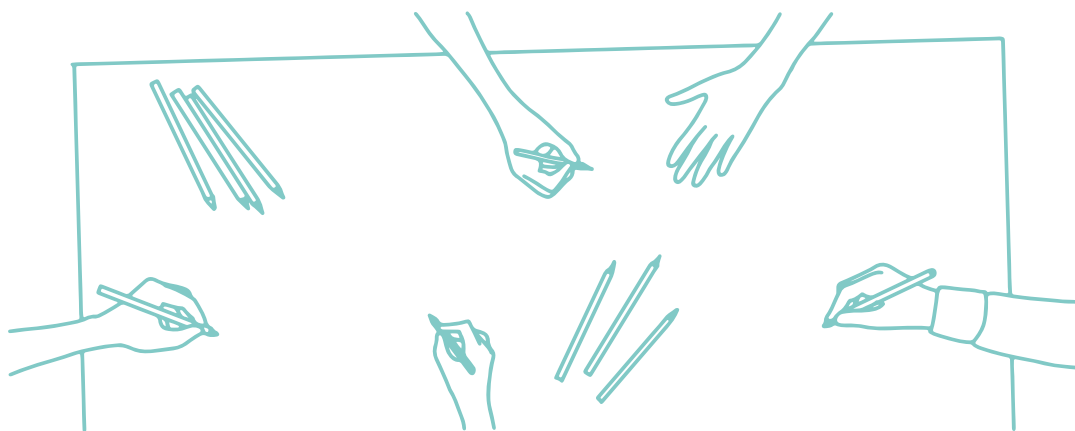
Opis zadania:

Rozdaj każdemu uczniowi i uczennicy kartkę papieru i poproś o odrysowanie swojej dłoni. Następnie poproś, aby na środku dłoni napisali swoje imię i ozdobili ją w dowolny sposób, używając kolorów, wzorów, symboli, które są dla nich ważne lub po prostu im się podobają. Po zakończeniu pracy poproś o wycięcie dłoni i połączcie wszystkie razem, tworząc jeden długi łańcuch, który można zawiesić w klasie. Opcjonalnie można poprosić Uczniów i Uczennice o dodanie na dłoni daty urodzin lub innej wspólnie ustalonej informacji.

Cel:

Stworzenie symbolicznego przedstawienia jedności i współpracy w klasie, pomimo różnic. Umożliwienie wizualnej prezentacji imion Uczniów i Uczennic oraz zachęcenie do kreatywności.





6

Plakat inspiracji – Co nas inspiruje?

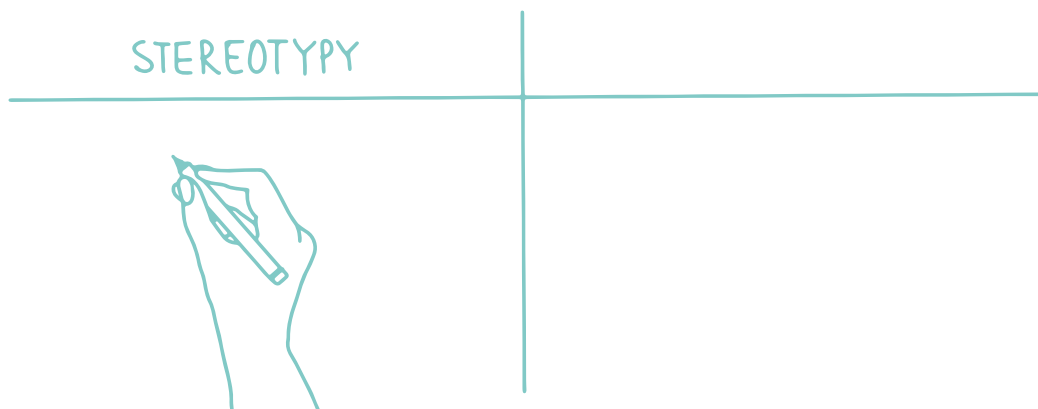
Opis zadania:

Stwórzcie wspólnie w klasie lub na korytarzu duży plakat zatytułowany „Plakat inspiracji”. Zachęć Uczniów i Uczennice, aby anonimowo lub podpisując się, wypisywali/wypisywały na nim hasła, które ich inspirują, ciekawe książki, ulubione zespoły muzyczne, filmy, miejsca, które warto odwiedzić, cytaty, które ich motywują, itp. Regularnie zachęcaj do dodawania nowych wpisów.

Cel:

Budowanie poczucia wspólnoty poprzez dzielenie się swoimi zainteresowaniami i źródłami inspiracji. Odkrywanie nowych perspektyw i poszerzanie horyzontów.





7

Pozwól mi coś powiedzieć – Obalamy stereotypy

Opis zadania:

Przygotuj duży plakat podzielony na dwie kolumny. W pierwszej kolumnie zapiszcie wspólnie z Uczniami i Uczennicami różne stereotypy lub uprzedzenia, które mogą dotyczyć różnych kultur, narodowości lub grup społecznych. Mogą to być zarówno te, z którymi się spotkali i spotkały, jak i te, o których słyszeli, słyszeły. W drugiej kolumnie zachęć każdego, kto ma ochotę, aby anonimowo lub podpisując się, napisał/napisała odpowiedź obalającą dany stereotyp, dzieląc się swoją wiedzą i doświadczeniem.

Cel:

Podniesienie świadomości na temat szkodliwości stereotypów i uprzedzeń. Stworzenie przestrzeni do otwartej dyskusji i wymiany wiedzy, która pozwala na obalanie fałszywych przekonań.





8

Czy wiesz, że...? – Kulturowe ciekawostki

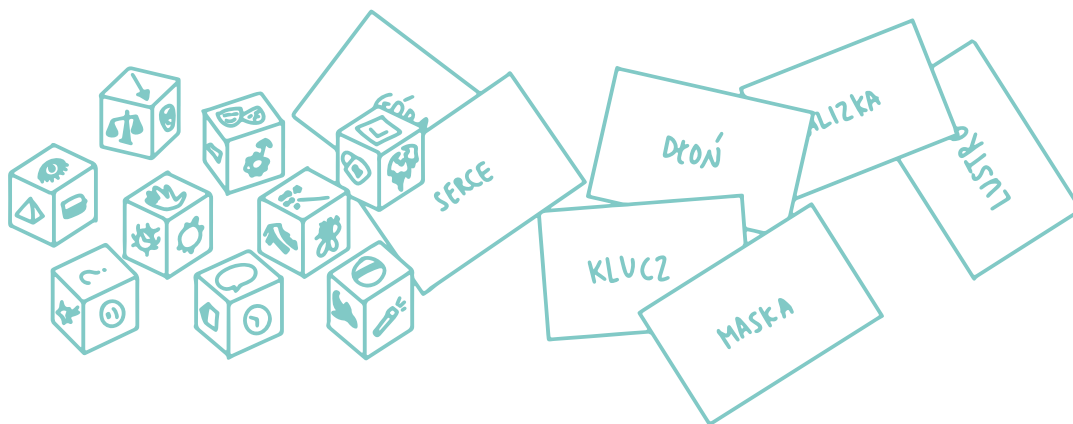
Opis zadania:

Podziel Uczniów i Uczennice reprezentujących różne kraje na małe grupy (jeśli w klasie jest wielu Uczniów i Uczennic z jednego kraju, można stworzyć grupy tematyczne dotyczące różnych aspektów kultury). Poproś każdą grupę o przygotowanie kilku ciekawostek na temat swojej kultury, tradycji, świąt, kuchni, zwyczajów, języka itp. Następnie grupy prezentują swoje ciekawostki klasie. Można również przekształcić te ciekawostki w quiz lub stworzyć wspólną listę interesujących faktów do zapoznania się.

Cel:

Promowanie wzajemnego poznania kultur i tradycji reprezentowanych w klasie. Rozwijanie ciekawości świata i szacunku dla różnorodności kulturowej.





9

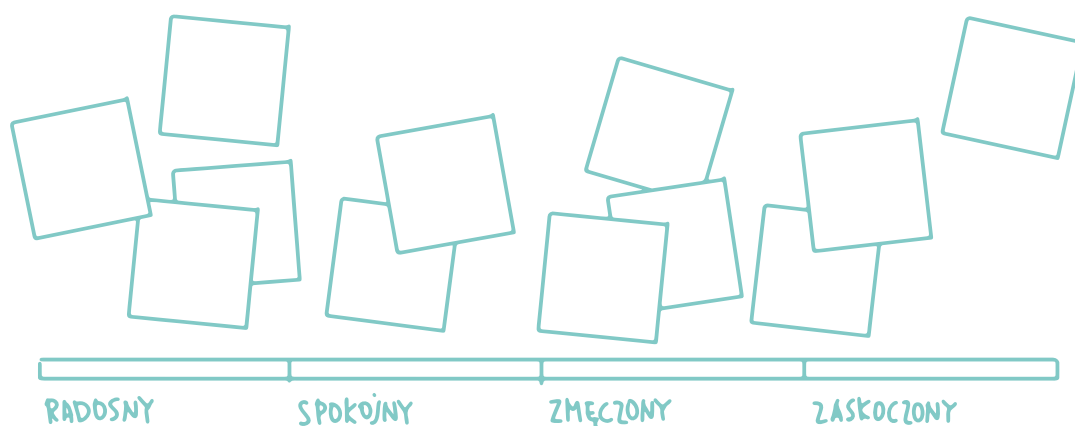
Twoje 3-minutowe story – Opowiedz o sobie

Opis zadania:

Użyj kostek do storytellingu (z obrazkami) lub przygotuj wcześniej zestaw słów (np. 5-7 słów) do losowania dla każdego Ucznia i Uczennicy. Następnie poproś każdego, aby w ciągu 3 minut opowiedział prawdziwą historię o sobie, wplatając w nią wylosowane obrazki lub słowa. Zamiast słów można również przygotować zestaw pytań dotyczących osobistych doświadczeń lub preferencji.

Cel:

Zachęcanie Uczniów i Uczennic do dzielenia się swoimi osobistymi historiami i doświadczeniami w bezpiecznej i kreatywnej formie. Rozwijanie umiejętności narracyjnych i słuchania.



10

Barometr uczuć – Jak się dzisiaj czujemy?

Opis zadania:

Stwórzcie w klasie prosty barometr uczuć. Może to być linia z różnymi emotikonami lub opisami stanów emocjonalnych (np. „radosny”, „spokojny”, „zmęczony”, „zaskoczony”). Poproś Uczniów i Uczennice, aby na początku lub na końcu zajęć przykleili karteczkę ze swoim imieniem w miejscu na barometrze, które najlepiej odzwierciedla ich samopoczucie w danym momencie. Można to robić anonimowo, jeśli Uczniowie i Uczennice czują się mniej komfortowo.

Cel:

Rozwijanie świadomości emocjonalnej Uczniów i Uczennic oraz budowanie atmosfery zaufania i troski w klasie. Daje Nauczycielowi, Nauczycielce szybki wgląd w samopoczucie zespołu.





11

Nasza melodia – Dźwięki, które nas łączą

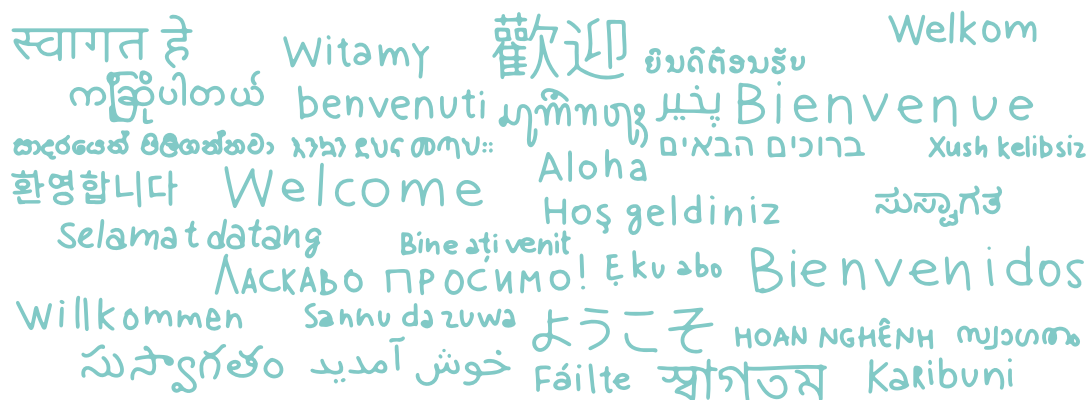
Opis zadania:

Narysuj na dużym plakacie pięciolinię z kilkoma pustymi nutkami. Zachęć Uczniów i Uczennice, aby zabrali po jednej lub kilka nutek i wpisali w nie tytuły piosenek lub nazwiska wykonawców muzyki, której lubią słuchać i która jest dla nich ważna. Mogą to być utwory z ich kraju pochodzenia lub te, które odkryli niedawno.

Cel:

Odkrywanie wspólnych gustów muzycznych i dzielenie się ulubionymi dźwiękami. Pokazanie, jak muzyka może łączyć ludzi z różnych kultur.





12

Żywy słownik – Uczymy się od siebie

Opis zadania:

Stwórz w klasie plakat zatytułowany „Żywy słownik”. Podziel go na kolumny, np. „Słowo/Wyrażenie”, „Język”, „Tłumaczenie”. Zachęć Uczniów i Uczennice, aby wpisywali, wpisały w kolumnie „Słowo/Wyrażenie” słowa lub zwroty, których chcieliby/chciałyby się nauczyć w innym języku (językach obecnych w klasie lub innych). Pozostaw plakat w widocznym miejscu i zachęcaj Uczniów i Uczennice do uzupełniania kolumny „Tłumaczenie”, jeśli znają dany język.

Cel:

Wspieranie nauki języków obcych w naturalny i interaktywny sposób. Zachęcanie do wzajemnej pomocy i dzielenia się wiedzą językową między uczniami i uczennicami.



Przedstawiony materiał jest przeznaczony głównie dla wielokulturowej klasy. Ma on na celu stworzenie przyjaznej i integracyjnej atmosfery, w której Uczniowie i Uczennice z różnych środowisk kulturowych mogą się poznać, dzielić swoimi doświadczeniami i uczyć się od siebie nawzajem. Inspirując się przedstawionymi propozycjami i dostosowując je do specyfiki danej klasy, możesz skutecznie wspierać integrację, budować otwartą i pełną szacunku atmosferę oraz wzbogacać proces edukacyjny o perspektywę wielokulturowości. Kluczem jest stworzenie przestrzeni, w której każdy Uczeń i każda Uczennica czuje się bezpiecznie, akceptowane i ma możliwość wniesienia swojego unikalnego wkładu do wspólnoty klasowej.

Zespół Fundacji EMIC

